

八、观作作者品

己二、破法我之能立： 庚三、观作作者品	辛一、以理证广说	壬一、破作与作者	癸一、破同品作者	子一、破各自同品	丑一、立宗.....	决定有作者，不作决定业；决定无作者，不作无定业。		
					丑二、宣说理由	寅一、以肯定的方式而破.....	定作者无作，无作者成业；有业而无作，无业有作者。	
						以否定的方式而破	卯一、以无因而破.....	若不定作者，作不定之业，作业堕无因，作者亦无因。
							卯二、无因所导致之过失.....	若堕于无因，则无因无果，无作无作者，无所用作法。
							卯三、以无罪福而破.....	若无作等法，则无有罪福。罪福等无故，罪福报亦无。
					卯四、无罪福报所导致之过失.....	若无罪福报，亦无大涅槃。诸可有所作，皆空无有果。		
					子二、破共同同品.....	作者定不定，不能作二业。有无相违故，一处则无二。		
					癸二、破违品作作者	子一、破一作者作不同之一作业.....	有不能作无，无不能作有。若有作作者，其过如先说。	
						子二、破一作者作不同之二作业	丑一、破作者作不同之二作业.....	决定之作者，不作不定业，及定不定业，其过先已说。
							丑二、破非作者作不同之二作业.....	若作者不定，不作决定业，及定不定业，其过先已说。
							丑三、破二具作者作不同之二作业.....	作者定不定，亦定亦不定，不能作于业，其过先已说。
壬二、宣说作与作者互相看待	因业有作者，因作者有业，成业义如是，更无有余事。							
壬三、以此理类推他法.....	如破作作者，受受者亦尔。及一切诸法，亦应如是破。							
辛二、以教证总结								